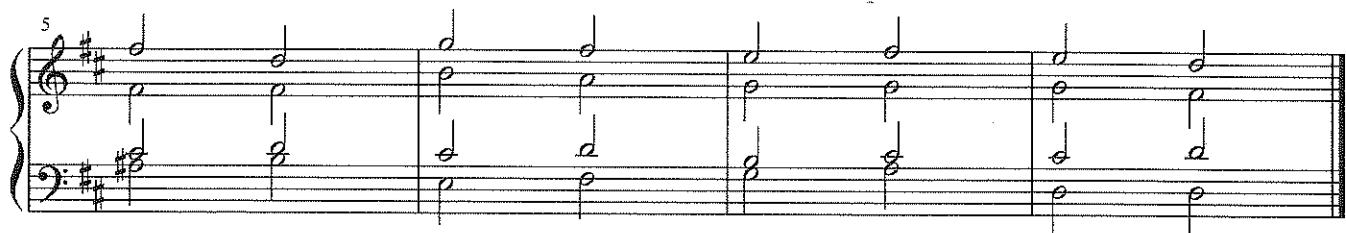
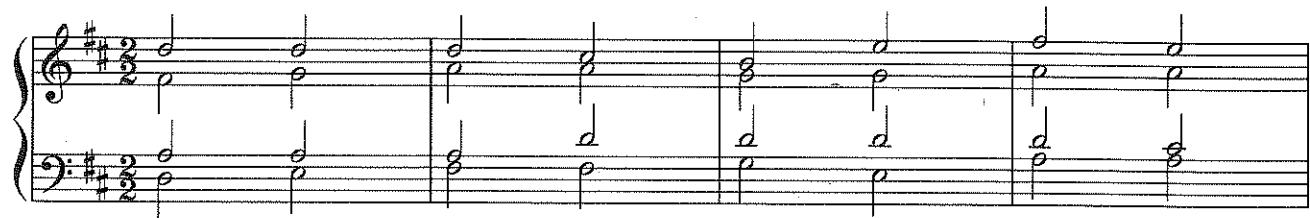


令和5年度 北海道教育大学岩見沢校 芸術・スポーツ文化学科
音楽文化専攻 一般選抜前期日程
ソルフェージュ 4声体聽音



令和5年度 北海道教育大学岩見沢校 芸術・スポーツ文化学科
音楽文化専攻 一般選抜前期日程
ソルフェージュ 単旋律聴音



令和5年度 北海道教育大学岩見沢校 芸術・スポーツ文化学科
音楽文化専攻 一般選抜前期日程
ソルフェージュ 新曲視唱

Adagio

The musical score consists of three staves of music. Staff 1 starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. Dynamics include *mf*, a measure repeat sign, and a measure ending with a circled '3'. Staff 2 begins with a treble clef, one sharp, and common time, with dynamics *f* and a measure ending with a circled '3'. Staff 3 starts with a treble clef, one sharp, and common time, with dynamics *p* and *f*. Measure 8 includes a ritardando (rit.) and an *a tempo* instruction. Measures 9 and 10 show changes in key signature and time signature.