

北海道教育大学

ミュージックキャラバン
プロジェクト 2015

入場無料

～北の大地に響く音楽の饗宴～



演奏：北海道教育大学岩見沢校 芸術課程音楽コース／芸術・スポーツ文化学科音楽文化専攻

指揮：阿部 博光（北海道教育大学岩見沢校教授）、渡部 謙一（北海道教育大学岩見沢校准教授）

北見
公演

2015年9月27日㊦

開場17:30 / 開演18:00

北見芸術文化ホール「音楽ホール」
(北見市泉町1丁目3-22)美幌
公演

2015年9月28日㊦

開場17:30 / 開演18:00

美幌町民会館「びほーる」
(美幌町字東2条北4丁目9番地)各会場とも17:00から楽器体験会を行います。
普段触ることができない楽器に触れて、
実際に音を出してみましょう！

■お問い合わせ

北海道教育大学岩見沢校 広報・地域連携グループ
TEL : 0126-32-0310 / FAX : 0126-32-0251
E-mail : iwa-koho@j.hokkyodai.ac.jp

主催：北海道教育大学／後援：北見市教育委員会・美幌町教育委員会

※ご来場者が収容人数を超える場合、入場を制限することがございますので、予めご了承下さい。

演奏曲目

【吹奏楽】

- ◆カール・マリア・フォン・ウェーバー
歌劇「オイリアンテ」序曲
- ◆レナード・バーンスタイン
「ウエスト・サイド・ストーリー」より、シンフォニック・ダンス



【オペレッタ】

おもしろオペレッタ シマフクロウの伝言

作曲：二橋 潤一（元岩見沢校教授） 台本：石田 久大（旭川校教授）

豊かなアイヌコタンに突然訪れた飢饉^{きん}。コタンの守り神コタンコロカムイは鹿を司る神ユカッテカムイと鮭を司る神チェパッテカムイの所へ行って、「食べ物^エを村人たちに与えてくれ」という伝言を伝えてくれる、雄弁な者を探しています…。食べ物^エの神様達はなぜアイヌコタンに食べ物^エを与えなくなったのか。食べ物^エの大切さと、勇気をもって行動することについて、改めて考えさせられる物語です。



【オーケストラ】

- ◆シベリウス
『カレリア』組曲op.11より「行進曲風に」
- ◆アンドリュー・ロイド・ウェバー
ミュージカル「オペラ座の怪人」
- ◆ドヴォルザーク
交響曲第9番 ホ短調 作品95『新世界より』第4楽章



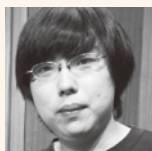
オペレッタ キャスト紹介



佐藤 奈央子
(コタンコロカムイ)



大植 渚左
(エヤミ)



外山 雄一
(ユカッテカムイ)



小林 優希
(チェパッテカムイ)



大久保 恵夢
(ユカッテカムイの妹)



山本 修平
(バシクル)



粟野 怜惟
(アイヌの男1)



宮下 和也
(アイヌの男2)



藪内 崇暢
(アイヌの男3)



佐藤 孝一
(アイヌの男4)



服部 晶
(アイヌの女1)



岩上 史織
(アイヌの女2)



越善 未子
(アイヌの女3)

ミュージックキャラバン プロジェクトとは

日頃なかなか生演奏に接する機会の少ない小中学生にも音楽に触れてもらい、豊かな感受性や創造性を育てたいとの願いを込め、2014年度から「北海道教育大学ミュージックキャラバン プロジェクト」と銘打ち、北海道内で演奏活動を行うこととなりました。昨年度は、旭川クリスタルホール及び士別あさひサンライズホールで計3公演を行い、大変好評を得ることができました。今年度は、吹奏楽の活動が盛んな北見地区で開催することとし、本学岩見沢校の質の高い演奏をアピールするとともに、その存在価値を広く知っていただきたいと考えています。

また、演奏は馴染みのある曲目を中心に、小中学生に限らず広く一般の方にも楽しんでいただける内容となっています。さらに開演前には実際に楽器に触れる体験コーナーを設ける等、音楽を身近に感じられる企画を実施し、地域との交流を深め北海道の地域文化に貢献したいと考えています。



北海道教育大学ホームページ <http://www.hokkyodai.ac.jp>

北海道教育大学フェイスブック <https://www.facebook.com/hokkyodai>

北海道教育大学岩見沢校ホームページ <http://www.hokkyodai.ac.jp/iwa>

北海道教育大学岩見沢校フェイスブック <https://www.facebook.com/hokkyodai.iwa>