

日時 令和2年10月1日(木) 5校時
 授業場 美術室

生徒 2年B組 計33名
 授業者 更科 結希

1. 題材名

『これはアートか落書きか～バンクシーの表現から考える～』

「B鑑賞」(1)ア(ア)イ(イ)〔共通事項〕(1)イ

2. 題材の目標

- (1) 表現された内容と描かれた場所の違いによる効果や、造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解する。 【知識・技能】
- (2) 諸外国の美術を通し、現代の表現に関わる表現の意図と創造的な工夫、美術文化について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深める。 【思考力、判断力、表現力等】
- (3) 作者の表現を通して、美術の創造活動の意味や、主体的に美術作品や美術文化などの見方や感じ方を深める鑑賞の学習に取り組もうとする。 【主体的に学習に取り組む態度】

3. 題材観・生徒観・指導観

本題材は、現代のアーティスト Banksy を取り上げ、作者の表現意図や表し方を学ぶことを通して、美術を通して社会の問題をどのように表現してきているかを探り、美術文化に対する価値を創造するために位置づけたものである。

生徒は、前題材「くしろを見つめる」で、釧路に住む自分が感じる街を、様々な素材から選択しながら表現する経験をした。作品に表現することの意味については、十分理解はしていない。だからこそ、同じ現代を生きるアーティストが、社会をどのように捉え、人々に訴えかけようとしているかについて知り、考えることは、美術文化の本質に触れるよい機会となるだろう。

また、本題材では Gsuite の Google Slide を利用し、即座にグループの意見を見ることが出来る状態を作りながら、発問に対する意見の共有や自分としての意見を構築するために活用していきたい。

4. 評価規準

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
知 表現された場所や背景と造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。	鑑 諸外国の美術や文化 表現の意図と創造的な工夫、美術文化について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に美術作品や美術文化などの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

5. 題材のデザイン (全1時間)

時	○学習活動 ・学習内容	手立て	評価の観点			
			知	思	態	
1 (本時)	○バンクシーの「花を投げる男」の作品を鑑賞し、落書きとアートの違いについて自分としての考えをまとめる。 ・落書きとアートの違いの基に、バンクシーが選んだ場所とその意味について考える ・バンクシーの表現について、時代背景と重ね考える。 ・アートと落書きの違いを考える事を通して、アートの意味について自分としての考えをまとめる。	I 現代に活躍し、SNS等を使い表現を発信している作家を取り上げ、生徒が生活している環境の中で、問題提起した作品を制作していることの意味について考える場面をつくる。	II 落書きとして押えられる複数の中の資料に含まれている Banksy の作品から、落書きとアートの違いについて考えるきっかけを与える	○	○	○

6. 本時の展開 (1 / 1)

(1) 本時の目標

バンクシーが表現した作品の背景を知り、作者の心情や表現の意図について考えたことを踏まえ、アートと落書きの違いやアートの価値について自分なりの見方や感じ方で考えを持つことができる。

(2) 本時の展開

学習活動 「児童・生徒の姿」 ○教師の働きかけ・発問、△補助発問、□指示・説明	【評価の観点】 ◇評価の内容 ・指導上の留意点
<p style="text-align: right;">手立て</p> <p>1 様々な場所の表現を知り、本時の作者に注目する。</p> <p>○こんな場面を目にすることはありますか。(A)</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> ある。あまりない。 街中にある。落書き。 </div> <p>△どうしてこのような風を書くのだろうか。</p> <p>□自分を表すためだったら、これも同じだと思うけれど (B)</p> <p>○場所によって表現の見え方は違うだろうか (比較) II</p> <p>△(資料を取り上げながら) これは作品? これは落書き?</p> <p>□今日取り上げるバンクシーの作品は資料の中にあります。</p> <p>2 バンクシーの「花束を投げる男」の表現と意味を関連させながら鑑賞する。</p> <p>○これは、バンクシーという人物が描いたものです。何が描かれていますか。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> 男の人がいる。何かを投げている。黒い色で描かれている。花? 覆面 </div> <p>○なぜ花束を持たせているのだろうか。本当ならば何を持っていたのだろうか。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> 紛争・・・人々の争いごとを沈めるために </div> <p>□バンクシーがこの表現をした背景を探ってみよう。</p> <p>○意味があるんだったら、展示会場にあった方がいいのでは?</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> たくさんの人に見てもらえそうだけど、壁だからいいのでは。場所が大事なのではないか。 </div> <p>△でも、路上に書かれていたら、落書きなんですよ(活動1の経過を踏まえて)。</p> <p>3 アートの役割や意味について考える。</p> <p>○落書きとアートの違いは何だろうか</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> メッセージがあるかないか。自分だけが楽しいのが落書き。人に伝えたいものがあるかどうか。 </div> <p>△落書きの言葉が例えば「peace」だったら、どうなのだろうか。</p> <p>○みなさんの考えるアートとは何か。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> 自分の想いを表すために描いたもの 意味がある作品のことで人を楽しませたりすることができるもの </div>	<p>・手立て I に関しては、本題材の設定自体に関わっている。</p> <p>・提示する資料の内容</p> <p>【A】 ホワイトキューブに展示されているもの</p> <p>【B】 路上に表現されているもの</p> <p>◇【共通事項】スライドの記述などから、表現されている対象の様子や、形や色彩などの効果や全体や部分に着目して捉えることを理解しようとしているかを見取り評価する。【知】</p> <p>・班別のスライドを準備し、classroom に投稿しておく。生徒は該当の班のスライドを使用し、自分の意見を記入したり、他者の意見を読むことができる。</p> <p>・パレスチナ自治区における宗教対立に始まる紛争に関わる資料を提示する。 本授業における作品は、ヨルダン川西岸地区に複数ある Banksy の作品の一部</p> <p>◇表現されている対象の様子と方法などから作者の意図を感じ取り、アートとしての役割について考えることを通して美意識を高め、見方や感じ方を深めているかを見取り評価する。【鑑】スライド</p> <p>・自分の考えをスライド上の付箋に記入し、班内で整理する</p> <p>◇表現のよさや違いなどから、作者が表現することの意味について主体的に鑑賞しているか、自分としての考えを見いだそうとしているかどうかを評価する。 【態鑑】スライド・活動の様子</p>