

	小1	小2	小3	小4	小5	小6	中1	中2	中3	
9年間で目指す自律性が育まれた姿	言葉を楽しんだり言葉に親しんだりしながら言葉との関わり方を拡充する姿									
	言葉との関わり方がわかり、日常の言語生活との関連を図りながら言葉に働きかける姿					言葉の価値に気づき、社会生活との関わりにおいて獲得した言葉の力を活用する姿				
目標 (話すこと・聞くこと)	(小)第1学年及び第2学年		(小)第3学年及び第4学年		(小)第5学年及び第6学年		(中)第1学年	(中)第2学年	(中)第3学年	
目標 (書くこと)	(小)第1学年及び第2学年		(小)第3学年及び第4学年		(小)第5学年及び第6学年		(中)第1学年	(中)第2学年	(中)第3学年	
目標 (読むこと)	(小)第1学年及び第2学年		(小)第3学年及び第4学年		(小)第5学年及び第6学年		(中)第1学年	(中)第2学年	(中)第3学年	
話すこと・聞くこと領域における自律性が育まれた姿	(小)第1学年及び第2学年		(小)第3学年及び第4学年		(小)第5学年及び第6学年		(中)第1学年	(中)第2学年	(中)第3学年	
書くこと領域における自律性が育まれた姿	(小)第1学年及び第2学年		(小)第3学年及び第4学年		(小)第5学年及び第6学年		(中)第1学年	(中)第2学年	(中)第3学年	
読むこと領域における自律性が育まれた姿	(小)第1学年及び第2学年		(小)第3学年及び第4学年		(小)第5学年及び第6学年		(中)第1学年	(中)第2学年	(中)第3学年	
単元における目指す子供の姿(A)とその姿を引き出すための手立ての視点(B)	小1		小2		小3		小4		小5	
	小6		中1		中2		中3			
	<p>小学2年「心に残ったところを伝え合おう～いた赤おに～」</p> <p>A 「お気に入りの場面について紹介する」言語活動を体験しながら、場面の様子のちがいを捉えながら読み、お気に入りの理由を表現する姿</p> <p>B お気に入りの場面を紹介する相手や目的を明確にした「単元を見通す言語活動」を設定し、場面同士を比較させながら、「なぜお気に入りののか」という理由を蓄積させていくことで、お気に入りだと言える理由の妥当性を高めていく</p>									
	<p>小学4年「音読げきをしよう～木竜うらし～」</p> <p>A 「お気に入りの本について紹介する」言語活動を体験しながら、「人物同士の関係性」を捉えて読み、パンフレットに人物の関係性を表現する姿</p> <p>B 「お気に入りの本について紹介する相手や目的を明確にした」単元を見通す言語活動を設定し、パンフレットを作成する過程を通して、物語前半と中盤、後半の人物の会話や行動、心情を比較することによって、関係性の変化に気付かせていく</p>									
	<p>小学6年「物語の世界を想像して書こう～きつねの恋～」</p> <p>A 「お薦めの本の推薦の文章を書く」言語活動を体験しながら、「書き手の思考」に即して読み、その意図に対して評価をしながら自分の考えをもち、作品の魅力について推薦文に表現する姿</p> <p>B 「お薦めの安房直子作品を読書会で推薦する」単元を見通す言語活動を設定し、「ストーリー」「登場人物」「優れた表現」「作品の構成」について批評する過程を通して、推薦する理由を明確になら、その妥当性に磨きをかけていく</p>									
	<p>小学3年「たまごの見分け方をしよう～どちらが生たまごでしょう～」</p> <p>A 「おもしろ観察・実験リポート」を作り2年生に紹介する「言語活動を体験しながら、「記録や報告の文章」を読むことを通して、「結論とその理由や根拠、事実とそれに基づく意見との関係性を考え、段落相互の関係を捉えて読む」言葉の力を、自身のリポートの内容に生かして書く姿</p> <p>B 「お薦めの科学的読み物を2年生にリポートで紹介する」という相手や目的を明確にした「単元を見通す言語活動」を設定し、リポートを作成する過程を通して、筆者の考えが各段落の構成や言葉と深くつながっていることに気付かせていく</p>									
	<p>小学5年「新聞記事を書いて、言葉と事実について考えよう～言葉と事実～」</p> <p>A 「宿泊学習で学んだことを新聞記事で保護者に伝える」言語活動を体験しながら、「意見を述べた文章や解説の文章」などを読むことを通して、「主張とその根拠になる事例やその構成についての考えを明確にしなが読む」言葉の力を、自身の新聞作りに生かして書く姿</p> <p>B 「宿泊学習の準備や本番で高めた学年の力を新聞記事で保護者に伝える」という相手や目的を明確にした「単元を見通す言語活動」を設定し、新聞を作成する過程を通して、筆者の主張とその根拠になる事例やその構成の意図について気付かせていく</p>									
	<p>中学1年「説得力の源を探ろう～笑顔という魔法～」</p> <p>A 「文章と図表などの関連を考えながら、説明や記録の文章を読む」言語活動を体験しながら、説明的文章の内容を理解するとともに、説得力をもたせる視点について自分の考えをもつ姿</p> <p>B 同一筆者による文章改訂前後を比較し、二文章の相違点やどちらが説得力をもつかについて説明する</p>									
	<p>中学2年「物語の仕掛けについて語ろう～夏の葬列～」</p> <p>A 「物語を読み、内容や表現の仕方について感想を交流する」言語活動を体験しながら、文学作品の構成や展開、表現の仕方について理解するとともに、書き手の目的や意図を根拠として自分の考えをもつ姿</p> <p>B 意図的に構成を組み替えた同作品や、展開の特徴が近似的な他作品などと比較して読むことで、中心教材を読む視点を豊かにする</p>									
	<p>小学1年「『事実』『意見』『図表』の関係を読む～言葉のゆれを考える～」</p> <p>A 「論説や報道などに盛り込まれた情報を比較して読む」言語活動を体験しながら、説明的文章において構成や展開、表現の仕方について理解するとともに、筆者のものの見方や考え方について自分の考えをもつ姿</p> <p>B 文章中の話題についての生徒自身の考えを、文章に付されているアンケート(図表)のみを参考に考え、事実の表現が人によって変わることに関心させる</p>									
	<p>中学1年「描写から登場人物の心情を読む～音を追いかけて～」</p> <p>A 「作品のガイドブックを作成する」言語活動を体験しながら、文学作品の「描写」と「登場人物の心情」との関係について理解するとともに、描写が作品に及ぼす効果について考えながら文章を読む姿</p> <p>B 「作品のガイドブックを作成する」単元を見通す言語活動を設定し、「人物関係」「効果的な描写」「主人公の心情の変化」について、一読後と学習後における考えを比較することによって、その妥当性に磨きをかけていく</p>									