

ビュー・ランドスケープ

No. 1
2005
WINTER

北海道教育大学

HUE-LANDSCAPE は学生スタッフが活躍する情報誌です!



大島 泉
函館校



小野 誠
岩見沢校



兎 千尋
網走校



都司 直孝
函館校



佐藤 友美
網走校



寺岡 みずき
旭川校



橋本 碧
旭川校



村田 和陽
岩見沢校



竹田 美貴子
札幌校



溝口 真理
札幌校

HUE-LANDSCAPE 2005 WINTER No.1

平成17年1月 発行

発行: 国立大学法人 北海道教育大学

編集: 北海道教育大学情報誌HUE-LANDSCAPE編集局

編集協力: 株式会社アイワード

北海道教育大学ホームページ

<http://www.hokkyodai.ac.jp/>

HUE-LANDSCAPE に関するご意見、ご感想をお待ちしています!
掲載したいおもしろ企画、ちょっといい話などもお気軽にお寄せ下さい。
メールアドレス landscape@sap.hokkyodai.ac.jp

創刊

新学園情報誌

5年後、10年後、
あなたは何をしていますか?

変わります。教育大!

特集1 学長が語る新生・北海道教育大学

働いています。私たち!

特集2 活躍する先輩方の今、そしてこれから

いづれが
もっと好きに
なれるか
しれやない





北海道教育大学は、教育を軸に、人間と地域に関する学際的な探究、芸術とスポーツによる創造的な人間性開発を重ね合わせ、他に類を見ない個性的な大学として再出発します



学生が入学して良かったと思える教育大にしていきたい
他の大学にはない教育大ならではの良さを内外へ伝えたい
全国一の規模の教育大学として、5キャンパスの力を十二分に発揮させたい
将来に生きる授業・キャンパス間双向授業……、充実した授業をさらに増やしたい
在学生は、今のキャンパス、今のカリキュラムで最後まできちんと勉強させたい

教育大再編にかける情熱

再編の3つの大きな狙い

— まず始めにお聞きしますが、教育大再編の狙いは何でしょうか。

僕の個人的な思いなのですが、まず一番に思うのは、学生がこの大学に入ってきて良かったと思える、勉強がしたいのがある大学にしていきたいこと。もう30年間動めています。今までのように先生方一人一人が一所懸命に教えるというだけでなく、体系的に教育が充実しているというふうにならなければいけないと思うんです。その点からすると、今の教育大では一つのキャンパスの中に先生になるための教育と先生にならない学生のための教育の両方が入っている。学生のグループとして、一つのキャンパスに色々な学生がいるという事はいいことだと思われど、やりがいのある授業をシステムティックにやるという点では、やはり二兎を追う者は一兎をも得ずということになっていっていると思います。目標が二通りに大きく分かれてしまう。これが問題です。

二点目は、北海道教育大の目玉といつか、他の大学ではできない分野を充実させたい。今まで通りやっている、それがなかなか見えてこない。今後は教員養成を中心としながら、函館校の人間地域、

岩見沢校の芸術、スポーツの3つの柱でやっていきます。そうすることによって多くの人々にも見えやすくなるし、北海道教育大が他の大学ではできない良いことをやっている大学だという評価も上がるだろうと思います。

もう一つ、北海道教育大は全国で一番大きい教育大ですが、それが5つに分かれており、それぞれが独立性が強いので、せっかくなので全国一の規模の大学なのに、その良さが発揮されていないと思います。5つのキャンパスを持ち規模が大きいというのを、教育上でも、それ以外の面でも、もっと生かすようにできないかなと考えたわけです。「5つのキャンパスをネットワーク化した力強い教育・研究体

制を確立します」という文章が、再編紹介のパンフレットにも書いてありますが、これを本気で進めなくてはいいけません。

今は他のキャンパスの先生の授業を受けることもないでしょう。僕は大学というのには一定の規模を持たなければだめだと思っています。今のままでは同じ出身地の学生が多く、刺激が少ないと思います。せめて5つのキャンパスの学生がもつと一緒の授業を受けたり、普段から交

流が出来たりしたらいいし、また18年4月の入学式も一箇所で統一的にやりたいと考えています。一緒に入学式をやるだけでもかなり違うと思いますよ。

5キャンパスであることの利点を生かす

— 今までのお話を聞いて、教育大って大きいんだなと実感しました。そう、余り知らないんですよ。北海

新生!! 北海道教育大学の概要

2006年4月、北海道教育大学は特色ある5つのキャンパスを持つ、1つの大学として新たなスタートを切ります。これまでは、札幌校、函館校、旭川校、釧路校、岩見沢校のそれぞれに、教員養成課程と教員免許を卒業要件としない新課程が置かれていました。ひとこというと、独立した5つの小さな大学が集まっていたイメージです。これからは、教育、人間、地域、文化をキーワードに、「教員養成課程」「人間地域科学課程」「芸術課程」「スポーツ教育課程」の4つの課程を持つユニークな大学に生まれ変わります。

3つのキャンパスを特色化しながら北海道全域にわたって教育現場に密着した教員養成を行います。

教員養成課程.....700名

札幌校 | 新しい教育課程に対応

- 教育臨床専攻:40名
- 総合学習開発専攻:50名
- 特別支援教育専攻:20名
- 基礎学習開発専攻:100名
- 養護教育専攻:40名

旭川校 | 教科教育に重点

- 教育発達専攻:50名
- 数学教育専攻:30名
- 国語教育専攻:30名
- 理科教育専攻:40名
- 英語教育専攻:25名
- 生活・技術教育専攻:25名
- 社会科教育専攻:40名
- 芸術・保健体育教育専攻:30名

釧路校 | 地域教育に重点

- 地域学校教育専攻:40名
- 学校カリキュラム開発専攻:100名
- 地域教育開発専攻:40名

人間と地域の現代的・学際的探究によって、地域社会に積極的に貢献することができる人材の育成をめざします。

人間地域科学課程.....330名

函館校

- 人間発達専攻:60名
- 地域創生専攻:80名
- 国際文化・協力専攻:60名
- 環境科学専攻:70名
- 情報科学専攻:60名

東北以北で唯一の芸術・スポーツの大きな拠点をめざします。

芸術課程...120名 スポーツ教育課程...60名

岩見沢校

- 音楽コース:40名
- 芸術文化コース:25名
- 美術コース:55名
- スポーツ教育課程
- スポーツ教育コース:60名

創刊

contents

2005 WINTER No.1

5年後、10年後、 あなたは何をしていますか？



002 特集① 新生・北海道教育大学

—学長に聞く私たちの大学の未来—

006 特集② 先輩の今、そしてこれから

教員をしている先輩

毎日子ども達と遊ぶとき
教師になって本当によかったと思います

008 企業に勤めている先輩

新しい知識や能力が身についてくるのは、
とても面白く、やりがいのあることです。

012 起業した先輩

mocoというデザイン事務所を
在学中に設立した先輩に
インタビューしました



015 就職INFORMATION

シリーズ

016 研究内容&研究生活

017 人気講座拝見

018 新任の先生方

018 施設紹介

019 北海道教育委員会との人事交流

019 INFORMATION

020 地域に開かれた大学——地域貢献

022 国際交流NEWS

023 キャンパス周辺のちょっといいところ

HUE-LANDSCAPE

という名称を考え

東方 悠平さん(札幌校芸術文化課程3年)

「このキャンパスから眺める今現在の風景と、これから創造していく自分と社会の未来の風景という意味をこめてつけました」

●HUEは「Hokkaido University of Education」より



人間性というのは、 教えられてできるものでは ありません。 気持ちに触れ合うような 教育が大事だと 僕は思います。



2005

教員免許の取り方は どう変わる？

教員養成とそれ以外の課程を分けるということですが、教員免許はどう変わりますか？

教員養成以外の課程でも、選択で免許

道教育大に入ったのに、自分のいるキャンパスのことしか分からない。いろんな分野があって、教授陣も豊富なんだと、学生も含めて皆に分かるようにしたい。今のままでは井の中の蛙になってしまう。それだとい先生も生まれたいし、いろいろな分野に進出する人材を育てるのも難しい。そういったことも含めて何のために再編するのか随分考えました。本末転倒になっては困りますしね。

講義や入試制度も新しく

カリキュラムだけでなく、講義の方法や入学試験なども変わりますか？

ええ、一部の授業はITを用いた双方向遠隔授業システムを使い、大きいテレ



Interviewer

取材：竹田 美貴子

札幌校学校教育教員養成課程社会科学専攻3年
藤原一太郎にお会いした学長はとてもハツルで、再編への情熱を感じました。今までは遠くにいるというイメージでしたが、少し身近な存在になってきました。学生みんなに驚かれる学長になって嬉しいです。

【横顔・素顔】

Q1 大学でなさっていた研究は？
A1 もともとは、ヘーゲルなどのドイツ哲学。最近は西洋の哲学と日本の思想との関係。難しく言えば近代日本思想史。福沢諭吉などが西洋思想をどのように取り入れたのかなど。

Q2 学長になろうと思ったきっかけは？
A2 これはなろうと思っただけで、28歳の時にこの大学に赴任したんだけど、その時から問題意識を持っていた。大学の将来の展望が見えなかった。それで、大学はそのままじゃ駄目だということをやっと思っ、大学の将来に関わる色々な仕事を長年やってきた。その思いは強烈ですよ。現状のままでもいいとは、僕は思わない。

Q3 ご趣味は？
A3 趣味は、クラシック音楽。室内楽やシンフォニーなどいろいろと聞くと聞くと好きなんだ。

Q4 「先生への思いは？」
A4 中学校に入るまで、先生って大嫌いだった。中学校一年のとき、大学出たの若い社会科の先生に出会ったんだけど、その先生は素晴らしい先生で、生徒の言うことを認めてくれた。音楽や美術も教えてくれた。僕は藤原さん坊で他の先生とはケンカばかりしてたんだけど、その先生と出会ったことでずいぶん救われたと思います。人間性というのは、教えら

れて他のキャンパスの学生と一緒に受けるようになります。

入学試験の制度もかなり変わります。今まではキャンパスごとに個別試験(2次試験)の中味がバラバラでしたが、課程単位で統一されます。また、これからは専攻単位での募集になりますから、入学時点でどういう種類の先生を目指すかなど、かなり明確になります。そうすることで大学に入る目標、目的がもつとはっきりするようになると思いますよ。また、教員養成で大幅に変わることには一年生のうちから学校現場に行く機会が増えることです。教員養成以外の岩見沢校と函館校については性格が違えけれど、充実した

専門的な教育を行っていきます。美術や音楽、スポーツなどの専門分野の先生は大幅に増えますよ。

心配を乗り越えて 新しい教育大に

今いる学生も、何か変わるのでしょうか。不安の声も出ていますが、

今の学生は、今いるキャンパス、今のカリキュラムで最後まできちんと勉強できます。全然心配しなくてもいいです。ただ、例えば、専門の先生が他のキャンパスに移ってしまう場合があります。4年かけて徐々に移っていくんですが、移ってしまった場合、卒業指導などは基本的に

いろいろな方法で継続して行われますが、若干皆さんに不便をかけることも出てくるかもしれません。それから、もう一つ、長年伝統であったゼミや研究室の灯が消えてしまうのではないかと心配。再来年以降入学者がゼロになるところもあって、後輩がいなくて寂しいところもあるし、そのことは僕も本当に辛い。でも、北海道教育大がなくなるわけではありませんし、悪い方ばかりに考えないでください。若い皆さんのことですから、狭いゼミなどの人間関係が切れても、別な新しい先輩後輩の繋がりが必ずできると思っています。

「学長ってどんな方ですか？」

秘書の方にも聞きました！
何に対しても非常に一所懸命で誠意をもった対応をされます。また、様々な人の立場に立つて幅広い視野で物事を考えることに長けた方です。仕事熱心なのはもちろんです。同時にとても優しく大変立派な方だと思っています。

本日はお忙しいところ、貴重なお話を頂きありがとうございました。

読んでいただけるものではありません。気持ちに触れ合うような教育が大事だと僕は思います。



大学の講義は今につながる つていますね。

—— 教育大学で学んだこと、思い出は
何ですか？

大和先生 大学では、友人たちとお酒を飲みながら、「こういう先生になりたい」と語り合ったことが本当に楽しかったですね。大学の講義やそのときのテキストは、今もとても役に立っているんですよ。とくに、「社会体育学」で学んだことは、今でも少年団の指導につながっていますね。

子どもはどうなのか、 を考えていた。

—— どうして教師になろうと思ったのですか？

大和先生 中学生時代の先生の影響が大きいですね。そしてこの気持ちを教育実習が強くしてくれました。教師は子ども



たちの人生の大切な一部分に関わり、よりよく導いていくことができる仕事だと思っています。実際、毎日子どもたちと共に学び、共に遊ぶことができています。共には、教師になって本当によかったと思います。

—— 教師として常に心がけているのは
どんなことですか？

大和先生 子どもはどうなのか、ということですね。そういった意味で、「主語は子ども」という言葉をいつも大切にしています。この考えは何年経っても変えたくはないですね。だからこそ、自分の指示が上手いかず、思いを伝えられずに子どもたちが困っているときはとてもつらいです。

みんなで、何でも一生懸命に やりたいたいですね。

—— 子どもたちとはどんなことをしてみたいですか？



大和先生 何でもいいです(笑)。ただ、遊びも勉強もすべての活動を「クラスみんな」で「一生懸命」になってやりたいです。今の子どもたちが卒業したあとに、町で私を見つけて声をかけてきてくれたら、これ以上の喜びはないですね。

とことん勉強してほしい。

—— 教師を目指す教育大生にメッセージをお願ひします。

大和先生 子どもたちと過ごせることは教師としての喜びですし、やりがいですが、それは重大な責任でもあります。ですから、安易な気持ちで学校の先生を選ぶことはやめてほしいですね。逆に、「自分は絶対に学校の先生になりたいんだ」という強い気持ちがあって、本当に子どもが好きなのであれば、とことん勉強して、ぜひ教師になってほしいと思います。貴重なお話、ありがとうございます。

特集② 先輩の今、そしてこれから

毎日子ども達と遊ぶとき 教師になって本当によかったと思います

教員をしている先輩

大和 則幸さん

平成7年 函館校 中学校教員養成課程 卒業
七飯町立大中山小学校 教員

Profile

専門教科は保健体育科。教員生活10年目。野球少年団顧問。スポーツは観るのもやるのも大好き。一番大好きなのは、休み時間に担任クラスとそれ以外のクラスの子ともみんなと雑談的に遊ぶこと。

Interviewer

取材：藤岡 遼平

函館校中学校教員養成課程3年。専攻は社会科教育。大和先生とは、同期である北嶋公博先生を通して出会った。いつも、教師として勉強し続ける姿勢を教える大和先生に、「教員(子ども)について、じっくり話がしたいと思う。」





Profile

鈴木 寛

平成15年旭川校地域環境教育課程卒業。一応生。専攻は化学。学生時代から環境問題に関心を持っていたので現在の仕事に満足している。忙しいながらも充実した毎日を送っている。

Vision

新しい知識や能力が
身についてくるのは、
とても面白く、やりがいの
あることです。

民間の会社で 自分の力を 活かしたい

橋本 鈴木さんは、私のゼミの3期上です。今日はよろしくお願ひします。では、さっそくですが、マテック社への就職のいきさつについて伺いたいのですが……。

鈴木さん マテックを知ったのは、8月に帯広で行われた合同企業説明会でした。その頃には、他に一社内定が決まっていたのですが、いまいもしっくりしてなかった。就職活動を続けていました。地域環境教育課程にいましたし、環境に関する会社を探していたということもあり、話を聞き受けてみることにしました。

橋本 教育学部出身者というのは、珍しいのではないのでしょうか？

鈴木さん そうですね。世間の人は、教育大生は先生になるものだと思っっているようです。自分の場合は、教員や公務員よりも民間の会社の方が仕事内容に興味があつたし、自分の力を活かせるので

企業に勤めている先輩

鈴木 寛さん

平成15年 旭川校 地域環境教育課程化学専攻 卒業
株式会社 マテック勤務

DATA

株式会社 マテック
●創業……昭和10年
●本社……帯広市
●従業員数……203名

はないかと思いましたが、教育大で学ぶことのできる、幅の広い知識も役に立つことが多いのではないのでしょうか。

「資源の創造」という 名の会社で

橋本 マテックと聞いても一般の人にはピンと来にくいような気がします。どういった会社なのか説明していただけますか？

鈴木さん はい。まず、社名のMATECとは「Material Creation」からとった造語で、「資源の創造」を意味します。そして、鉄、非鉄金属、紙、プラスチック、ガラスなど再生可能なものを集め、再生資源として利用できるように加工を行っています。

橋本 そう言えば、TVでコマーシャルをやっていますね。

鈴木さん よく気がつきましたね。資源不足という時代のニーズもあり、会社も順調に成長していて、社会に広く知っていただけるようにTVコマーシャルを流

Vision
Inspire



しています。キャッチフレーズは「Material Creation MATEC®」です。最近、自動車リサイクル法の施行に伴い、自動車のリサイクルにも力を入れております。身の回りには再生できるのに捨ててしまっているものも多くあるはずですから、そんなものがあればご連絡ください。

時間には余裕を持って行動しよう

橋本 鈴木さんの日頃の仕事を教えてください。

鈴木さん まだまだ勉強段階なので、現場の仕事や事務処理などいろいろなことをさせてもらっています。トラックに乗っ

自分に正直に常に上を目指す

橋本 私たちに何かアドバイスをいただけますか？

鈴木さん まず仕事を選ぶ上では、自分に正直になることが大切だと思います。休みが多くて楽な仕事を選んで、趣味に

てものを運んだり、現場で作業したり、接客をしたり、お金の精算をしたり……。最近新しく苦小牧に事業所ができたので、その管理体制をつくるために努力しています。

橋本 仕事のやりがい、達成感とは何ですか？

鈴木さん やっぱ仕事は大変ですけど、この仕事は生産量の増加が、地球環境の保全にもつながるので、たくさん仕事をすると達成感を感じます。また、今までなかった新しい知識や能力が身につくという点も面白く、やりがいを感じます。橋本 逆に辛いことは？

生きるというのも一つの道だと思ったり、世間体を気にするというのも一つの道かもしれません。ただ、自分に合った仕事というのを冷静に考えてみましょう。また、仕事をしていく上では、現状に満足しないことが重要です。常に上を目指し自分を高めるようにしましょう。社会は想像以上に厳しいです。

鈴木さん 朝が早いことですかね？ 時間厳守は社会人の最低限のルールです。学生気分から抜け出すのは難しいですが、時間には余裕をもって行動しましょう。

橋本 次に少し柔らかい面について教えてください。会社での飲み会や行事などについて教えてください。

鈴木さん 会社の人と飲みに行くのは、月に1回から週に2回くらい。仕事を終わってからのビールがやたらと美味しいのは年をとった証拠でしょうか。また、2年に1度の社員旅行では、海外に行っています。去年はタイに行ってきました。初めての海外旅行だったので、いい経験ができました。

橋本 本日は、お忙しいところ、どうもありがとうございました。



鈴木さん日頃の仕事や事務処理などさまざまな仕事をこなしているそうです。



Interviewer

取材・橋本 穂
成田学院環境情報学部環境化学専攻3年



mocoという デザイン事務所を在学中に 設立した小川陽さんに インタビュアーしました。



[metro] イラストレーション/
2004

自分のデザインがどれだけ実社会で通用するか試してみたかった。事務所という自分の拠点を作り、社会に飛び込んでみました。大学で学んだことは、見えないところで役立っているのかもしれない。でも、「これがデザインなんだ」って本当に意識したのは、仕事を通してです。今は、あらゆる機会、あらゆる情報からデザインの素材を集めています。そして、他の人のやらない「新しいもの」をどこまでも追求したいと思っています。



起業した先輩

Profile

小川 陽 (おがわ しょう)
平成10年度札幌校芸術文化課程美術コース入学。平成14年、大学休学中にクリエイティブチーム・mocoを結成。チームは、グラフィックデザイン、ウェブデザイン、イラストレーション等のジャンルをベースとして、印刷、ウェブ、CMなど広い範囲での制作を行っています。現在、札幌校・視覚映像デザイン研究室に在籍。

Interviewer

取材：溝口 真理
札幌校芸術文化課程美術コース4年

自分で作るものと 社会との接点を求めて

—— どうして、在学中にフリーで事務所を作ろうと思ったんでしょうか？

小川さん 始めた動機と今続けてる理由というのは微妙に違うんだけど、始めた時の直接のきっかけは、事務所を一緒にやってくれる人に誘われたっていうことがありますね。mocoっていうのは、同じ札幌校の美術科を卒業した人と一緒に始めたんだけど、やろうと思った動機のひとは、「ICC」っていう施設があったからかな。それと、少し前に事務所を実際に始めたビコグラフィっていう人達の存在も、自分の背中を押すことになったと思います。

以前は、授業で勉強していることと、社会との接点があまり見出せなかったんですよ。で、実際に自分の作る物に、社会との関わり合いを見つけたかったんです。だけど、大学の3年とか4年くらいの時にはどうしていいかわからなかった。その当時、美術科で油彩とかのアートをやってる人達は、外に出て行って独自のパフォーマンスをやってたんだよね。僕はその手伝いをやってたんです。その時にはフライヤー(チラシ)とか作るのが楽しかったんだけど、そういう事が実社



[sekai] イラストレーション/2003



イベント用ポストカード/2003

会でどれだけ通用するのかと不安だったんです。それで、実社会で本当に通用するか試したかったってことも、始めるきっかけになったと思いますよ。

—— 先ほど出てきた「ICC」とは何ですか？

小川さん 僕が入居してる施設のこと、インタークロスクリエイティブセンター (InterCross Creative Center) って言うんですけど、要するに、主としてデジタルクリエイションを創業するベンチャー企業に対する支援を行う施設なんです。詳しいことは、ホームページがあるので、参考にしてください。

自分の拠点で 好きなことができる喜び

事務所を立てて良かったことと悪かったことを教えてください。
小川さん 良かったことと言えば、とにかく仕事が始められたってこと。やっぱり物作りやデザインが好きだから、自分の得意な分野で仕事ができる拠点ができたし、新しいことがやれるってことが、事務所を開いた一番の利点かな。

悪かったことは、しいて言えばお金が無かったっていう(笑)それくらい。まあ当然無謀だよな。全く何も無かったし。でもそれは最初の段階だけだから。悪かったことは特に無いかな。

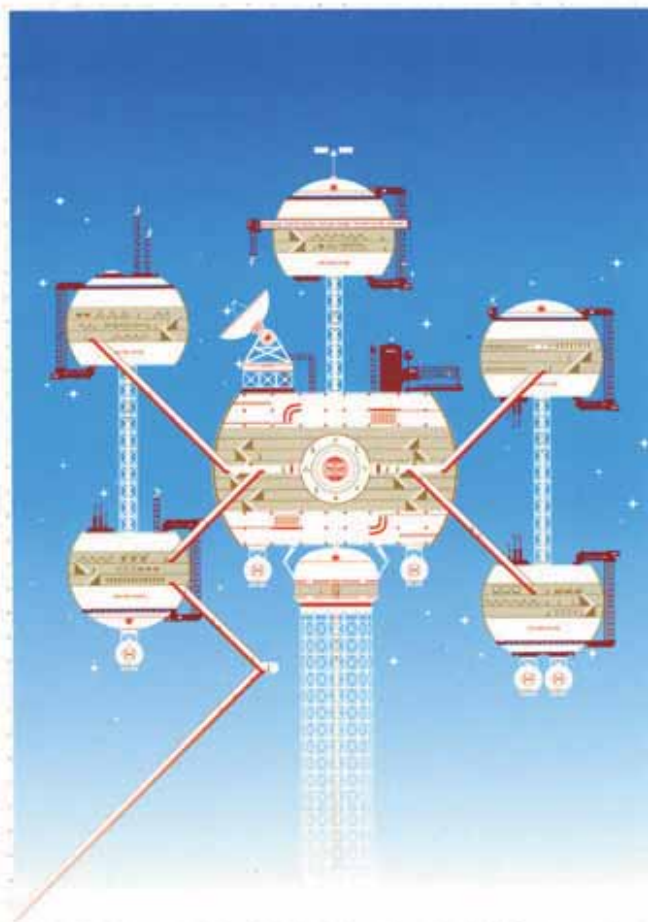
—— 大学で勉強したことが、具体的にどのように仕事に繋がっていますか？

小川さん どうかで繋がってはいるし、敢えて思い出してみると何かあると思うけど、すぐには出てこないよね。優等生的な回答をするなら何か答えたほうがいいんだろうけど。やっぱり最初はギャップを感じ、学校の勉強は役に立たないなって思ったけど、今は違うかな。見えないところでやっぱり役に立っている気がしますね。

デザイン、デジタル そして情報収集

—— デザインに興味を持ったきっかけというものはありますか？

小川さん 「これがデザインなんだ」って本当に意識したのは、つい最近かな。大学に入ってすぐの頃は、マックでデカイポスターが作れるっていうだけで感動してた。昔だったら文字は自分でレタリングで書かなきゃならなかったけれど、マックだと画面上で作った物を単純にデカイ紙に印刷して出すっていう、それだけで感動でしたね。その頃はCG(コンピュータグラフィック)に傾いてたし、グラフィックデザインはただそれに付随しているだけだと思ってたけど、今はそれが逆になっていますね。マックとかは単純に道具って感じだね。



PR用イラストレーション/2004



インタークロスクリエイティブセンター
書籍袋/2004



まあ、グラフィックデザインを選んだのは、美術が好きで、そして自分で本当に何できるだろうって消去法で消していってたら、残ってたっていうところかな。けど、今から考えると、デザインっていうのは、一番性にあってたし、懐が広いっていうところがあったのかな。今は、デジタルの環境がすごく高い水準に来てしまっただけで、逆に世の中はアナログに戻ってる。でも、僕のデザインへの興味の入口はやっぱりデジタルだったと思ってますよ。

ところで、どんな趣味を持っていますか？

小川さん 音楽を聴いたり、本を読んだり、漫画を読んだり、ビデオを見たり、映画を見たり、あと、テレビを見たり……。インドアなこと一通りって感じかな。ただ、本当に趣味かって言われたら、実はニュースソースを集めてると言ったほうが近いかな。新しい素材を集めてるのに近い感じだから。

デザインに、何か使えないかなーって感じで新しいものを見つけようとするところもあって、むしろ習慣になってるかな。テレビもザッピングするし、何かやりながら見るし、別に何かとりたてて見たくて見るわけじゃないし。だから趣味って言うとテレビでスポーツ観戦することくらいかな。映画なんかも情報収集に

近くなってる。だからできるだけ見なくなってる。

視点をずらすと 新たな視界が

先ほどから「新しいこと」とよく言われていますが、それはどういったことなのでしょう。

小川さん 「人のやらないこと」ですかね。他の人がなかなか出来ないことが、なぜか出来るようになってたりするし、性格もあんまり素直な方じゃないから、人と同じ所で競いたくないって気持ちがありますね。

人と同じところで勝ち負けにこだわっちゃうと、勝てないなって思ったときに辛くなるんですよ。人と同じ視点でやると、その水準で作らなければならなくなる。だけど、その視点をずらしてやると、新たな視界が広がって、多少見栄えが悪くても、似た物が無いから新しさが出てくるんですよ。そうした新しいものをこれからもどんどん作り出していきたいと思ってます。

これから面白いお仕事を続けてください。どうもありがとうございました。

先輩の話聞いた後は、やっぱり気になる自分の進路…

とにかくまず、就職コーナーに立ち寄ってみてください。思っている以上に役に立つんです。



（就職支援活動）



就職コーナーには参考資料がずらり。「今日の帰り道、本屋へ寄って資料集めを！」という前に、まず立ち寄ってみよう！

就職コーナー(就職相談室)に立ち寄ったことがありますか。ここでは、教員採用試験の過去問、面接の受け方、企業名鑑、履歴書やエントリーシートの書き方等、就職に関して役に立つ情報がたくさん用意されています。

また、就職相談員もいて、みなさんの就職に関するあらゆる相談に応じていますので、自分自身であれこれ悩まず、とにかくまず、就職コーナー(就職相談室)に立ち寄ってみてください。



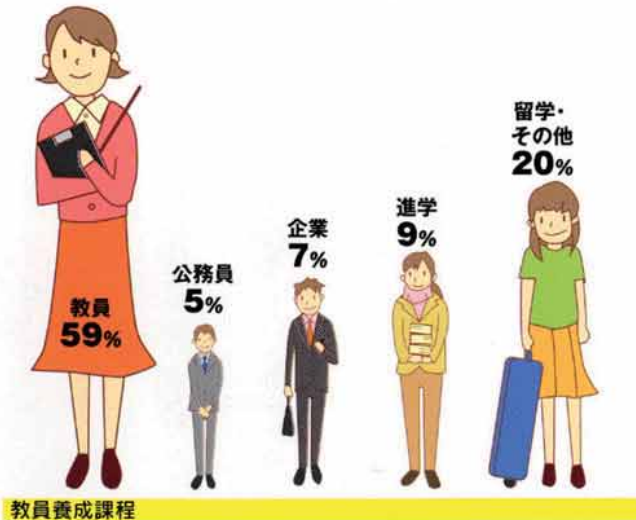
小さなことでもいいので、気軽に相談に来てください！

各校事務部の学務グループ(札幌校は学生課)には、就職事務に関する専門の担当者が配置されており、就職に関する相談にも応じています。

ところで、教育大生は卒業後何をしているのでしょうか

教員養成課程では教員が多いのですが、教員養成課程以外の課程からは、民間企業にもたくさんの卒業生が進出しています。

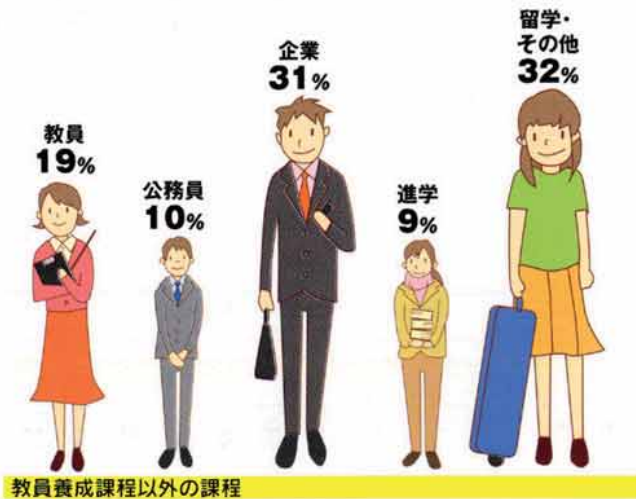
教員については、現役で登録されることが難しくなっています。また、民間企業への就職も、この不況下では、たくさんの採用数が期待できません。いずれも、皆さんのより一層の努力が求められます。



平成16年3月卒業生の進路状況 (平成16年5月1日現在)

教員養成課程	教員	公務員	企業	進学	留学・その他	合計
学校教育教員養成課程	409	24	48	60	132	673
養護教諭養成課程	26	7	2	3	8	46
旧 教員養成課程	1	3	2	3	5	14
合計	436	34	52	66	145	733

教員養成課程以外の課程	教員	公務員	企業	進学	留学・その他	合計
情報社会教育課程	8	11	29	5	25	78
地域環境教育課程	21	11	27	6	37	102
芸術文化課程	20	4	24	18	41	107
国際理解教育課程	18	3	21	5	18	65
生涯教育課程	26	20	52	9	40	147
合計	93	49	153	43	161	499



菅野 淑子先生を訪ねて

研究のお話やプライベートなお話を伺いました

「人の話を聞いて的確に答えること、自分の頭で考えること、自分の頭で考えて話すことを、法律を勉強することを通して学んで欲しいですね。私たちの権利や義務を知るだけでなく、それらを生かすためにどう使っていくかが大切だと思います。すべてを法律で押し切ることが賢いやり方とは思いませんが、知識があれば、行動し主張するときの自信になります。生きるための知恵としての法律を身に付けて欲しいですね。」(お話の中から)

人の生き方や 家族の在り方に 枠をはめてよいのか

村田 菅野先生は今どのような研究をされているのですか？

先生 専門は労働法分野の中の、女性労働問題に関してで、家庭と労働生活の調和に関する法律について研究しています。講義も教養から専門科目まで幅広く法律に関係した講義をしています。

小野 具体的には何を？

先生 昨年までに男女共同参画社会基本法、少子化対策基本法、次世代育成支援対策推進法など、女性が子どもを産みやすくなるよう、家庭と職場のあり方を変えるための法律が制定されてきたんだけど、それらが



菅野 淑子(かんの・としこ)

1996年北海道大学大学院博士課程(社会法)単位取得。1998年岩見沢校講師、2000年より助教授。著作「育児・介護をめぐる法的問題と今後の展望」(講座21世紀の労働法第7巻「健康・安全と家庭生活」所収)、「介護サービス労働者をめぐる法的課題—ホームヘルパーに着目して」(『日本労働研究雑誌』第502号)等。

本場に少子化を抑えられるのかという疑問と、産むことを決める権利が誰にあるのかが不明瞭にされ、働き方や生き方、家族のあり方が一定の枠にはめられていくのではという危惧から、法律の及ぼす影響を研究しています。

具体的には、日本の各都道府県・市町村の男女共同参画条例での産む権利の位置付けを調べたり、ノルウェーの「パートナーシップ法」について調べたりしています。

「パートナーシップ法」は、同性愛者のカップルにパートナー登録を認める法律で、結婚と同じ法律上の権利を登録者に保障するんですよ。私は、今の日本のような、入籍による結婚のみを一単位の家族と見るやり方に疑問を持っているんです。「家族」はもつと広がっても良いのではないかと。このことを今年の労働法学会で報告する予定なんですよ。

法律の面白さを 知ったのは大学院から

小野 法律を勉強しようと思ったきっかけを教えてくださいたいのですが。

先生 私が学生だった頃、女子学生は就職がないって言われていたんです。でも、法律を勉強すれば公務員試験に有利だし、司





Interviewer

取材：村田 和陽 (右)
岩見沢校学校教育教員養成課程外国語専攻2年
取材：小野 誠 (左)
岩見沢校学校教育教員養成課程社会学専攻2年

法書士などの資格もとりやすくなるで
しょ。だから法学部を選んだんです。
でも、動機がその程度だから法律の面
白さも全然わからなくて。で、そのま
ま卒業して会社に就職しちゃったんです。
だけど3年位働いて、自分のしている
ことがわからなくなっちゃって、結局辞
めてしまったんです。で、先のことを悩
んでいた時、4年の時のゼミの先生が大
学院を勧めてくれたんです。その先生に
教わった労働法の勉強は唯一面白かった
し、労働法なら実際に働いたあとにまた
勉強するのも良いなって、一大決心をし
て大学院に進んだんです。本当に面白さ
がわかり始めたのはそれからですね。

仕事と家庭の両立は、 初めは苦勞の連続

村田 菅野先生は、仕事と家庭の両立で
苦勞していることはありませんか。



先生 苦勞の連続でしたね。以前子どもの
身体が弱かったので、子どもが入院した時
には一晩中病室で付き添って、そこから大
学に通うこともありました。

小野 大変だったんですね。

先生 助かるのが、夫が家で仕事をしてい
るので、家事を分担しやすいことです。

小野 漫画家をされているんですね。

先生 そうそう。夫はある程度時間の融通
が利くし、両親も手伝いに来てくれるので、
その点恵まれていると思います。

小野 やっぱり家庭で仕事を分担されて
いるんですね。

今日はありがとうございました。

人気講座拝見

釧路校

編曲法

【水曜日 3講目】

にはし じゅんいち
二橋 潤一先生

いつものまにか引き込まれている
物静かな講義

普段の授業で気を
つけられていることは？

作曲法や編曲法の基礎に
あるものは、自然の中で
生きている動植物や人間
への深い洞察力や豊かな
情感をいかに培うかとい
うことです。その点、釧
路校は大自然に囲まれて
いて、大変良い環境に恵
まれていると思います。
これは、北海道教育大学
全体にも言えることです
が、また、学生さん達も

真面目で熱心で意欲的に取り組
む姿勢が強いので、こちらも昔
段の授業で新しいことに興味を
持つてもらおうよう心掛けてい
つもりです。

釧路校の印象は？

大好きです。温泉が周囲にたくさんあり、食
物も新鮮で人情も厚く、さまざまな曲想の湧く
創作に適した良い環境であると思います。

先生の講義や人 柄はとてどの評判が良い ようですが。

そんなことはないと思
います。普通だと思
いますよ。



Interviewer

取材：佐藤 友美
釧路校学校教育教員養成課程国語科教育専攻4年
感想…温厚で物静かなおしゃべりな先生。音楽教
育講座(作曲研究室)の学生さんから聞いていた
通りの、控えめで紳士的でダンディーな素敵な
先生でした。





Interviewer

取材：村田 和陽(右)
岩見沢校学校教育教員養成課程外国語専攻2年
取材：小野 誠(左)
岩見沢校学校教育教員養成課程社会学専攻2年

法書士などの資格もとりにやすくなるで
しょ。だから法学部を選んだんです。
でも、動機がその程度だから法律の面
白さも全然わからなくて。で、そのま
ま卒業して会社に就職しちゃったんです。

だけど3年位働いて、自分のしている
ことがわからなくなっちゃって、結局辞
めてしまったんです。で、先のことを悩
んでいた時、4年の時のゼミの先生が大
学院を勧めてくれたんです。その先生に
教わった労働法の勉強は唯一面白かつた
し、労働法なら実際に働いたあとにまた
勉強するのも良いなって、一大決心をし
て大学院に進んだんです。本当に面白さ
がわかり始めたのはそれからですね。

仕事と家庭の両立は、 初めは苦勞の連続

村田 菅野先生は、仕事と家庭の両立で
苦勞していることはありませんか。



先生 苦勞の連続でしたね。以前子どもの
身体が弱かったので、子どもが入院した時
には一晩中病室で付き添って、そこから大
学に通うこともありました。

小野 大変だったんですね。

先生 助かるのが、夫が家で仕事をしてい
るので、家事を分担しやすいことです。

小野 漫画家をされているんですね。

先生 そうそう。夫はある程度時間の融通
が利くし、両親も手伝いに来てくれるので、
その点恵まれていると思います。

小野 やっぱり家庭で仕事を分担されて
いるんですね。

今日はありがとうございました。

人気講座拝見

釧路校

編曲法

【水曜日 3講目】

にはし じゅんいち 二橋 潤一先生

いつものまにか引き込まれている
物静かな講義

普段の授業で気が
つけられていることは？

作曲法や編曲法の基礎に
あるものは、自然の中で
生きている動植物や人間
への深い洞察力や豊かな
情感をいかに培うかとい
うことです。その点、釧
路校は大自然に囲まれて
いて、大変良い環境に恵
まれていると思います。
これは、北海道教育大学
全体にも言えることです
が、また、学生さん達も

真面目で熱心で意欲的に取り組
む姿勢が強いので、こちらも普
段の授業で新しいことに興味を
持つてもらおうよう心掛けてい
つもりです。

釧路の印象は？

大好きです。温泉が周囲にたくさんあり、食
物も新鮮で人情も厚く、さまざまな曲想の湧く
創作に適した良い環境であると思います。

先生の講義や人
柄はとても評判が良い
ようですが、
そんなことはないと思
います。普通だと思
いますよ。



Interviewer

取材：佐藤 友美
釧路校学校教育教員養成課程国語科教育専攻4年
感想…温厚で物静かなおしゃれな先生。音楽教
育講座(作曲研究室)の学生さんから聞いていた
通りの、控えて紳士的でダンディーな素敵な
先生でした。



（新任の先生方）

2004年度から教育大に加わった先生方です。



田島 興久
札幌校・教授
学校教育講座
(学校教育)



鈴木 哲雄
札幌校・助教授
社会科教育講座
(社会科教育)



高畑 庄蔵
札幌校・助教授
障害児教育講座
(障害児教育)



大泉 義一
旭川校・助教授
美術教育講座
(美術科教育)

千葉 胤久

旭川校・助教授
社会科教育講座
(哲学)



古屋 光一

旭川校・助教授
理科教育講座
(理科教育)



初岡 宏成
旭川校・助教授
社会科教育講座
(法律学)

石井 宏一

函館校・助教授
美術教育講座
(構成)



石田 秀雄

釧路校・助教授
英語教育講座
(英語科教育)



今泉 博

釧路校・助教授
学校教育講座
(教育学)



岡田 みゆき

釧路校・助教授
家政教育講座
(家庭科教育)



中川 雅仁

釧路校・助教授
理科教育講座
(物理学)



渡壁 誠

旭川校・助教授
技術教育講座
(機械)



張間 忠人

釧路校・助教授
数学教育講座
(代数学及び幾何学)



廣田 健

釧路校・助教授
学校教育講座
(教育制度)



辻 宏子

釧路校・講師
数学教育講座
(数学科教育)



後藤 俊一

岩見沢校・助教授
数学教育講座
(解析学及び
応用数学)



千賀 愛

岩見沢校・助教授
学校教育講座
(教育学)



施設紹介

時を越えてもなお残る気配

— 登録有形文化財 —

北海道教育大学函館校北方教育資料室(旧函館師範学校)

一歩足を踏み入ると外の空気とはまるで違っていた。長年多くの人々を受け入れてきた空気がそこかしこに残っていて、ゆっくりと足を忍ばせるように資料室を見て回った。

この北方教育資料室は、夕陽会(函館校同窓会)が歴史ある旧校舎を未来に残すため、資料室という形で正面部分を存置したものである。四つの展示室に分かれており、一階に「教育の歴史」「師範学校から教育大学」、二階は「夕陽の芸術」「夕陽の足跡」として廊下や壁にも展示物が飾ってある。

そのひとつひとつに先人達の功績、苦勞が感じられると同時に圧倒的な歴史を背負っているのがわかる。どれを見ても当時の函館校の様子をうつしだし、また、卒業していった人々の残したものが今の函館校を存在させているのだと気づかされる。

そして館内を歩くと廊下から、階段から、教室から囁くような気配が感じられる。それはこの校舎が長い歴史の中で刻んできたいくつもの感情なのだろうと思う。それらが時を越えてもなお残っている。ある種の感動を胸に私は資料室を後にした。



Reporter

函館校学校教育教員養成課程社会科教育専攻3年
大島 泉

INFORMATION

活躍しています—学生の課外活動

地区体 旭川校女子が 9連覇



第51回(平成16年度)北海道地区大学体育大会は、室蘭工業大学の当番で、7月1日(木)から12日(月)までの日程で男子11種目、女子5種目が実施されました。女子の部では、本学旭川校がバスケットボール、バレーボール、バドミントンの各々種目で優勝、他を圧倒し、総合優勝9連覇を達成しました。

次回第52回(平成17年度)大会は、本学が当番(函館校担当)となり、7月上旬に開催される予定になっています。なお、第52回(平成17年度)大会以降は、国立大学が各1種目、当番大学がさらに4種目を加えた計5種目、公・私立大学が2種目、それぞれ3年間種目を固定し担当して実施することになりました。

■競技種目と担当大学は次のとおりです。

●硬式野球(北海道大学)●サッカー(北海道教育大学)●柔道(室蘭工業大学)●バスケットボール(小樽商科大学)●ソフトテニス(帯広畜産大学)●弓道(旭川医科大学)●ハンドボール(北見工業大学)●準硬式野球(公立大学)●バドミントン(私立大学)●陸上競技、バレーボール、卓球及び剣道(当番大学が担当)

平成16年度スキーリーダーシップ研修会開催

12月21日~24日にルスツリゾートスキー場で研修会を開催。5キャンパスの学生49名が参加し、体育担当専任教員9名・学外講師2名によりスキー及びスノーボード指導やリーダーシップ等の講義が行われ、交流会では学生・教職員が親睦を深めました。

交通事故の防止について

本学では、機会あるごとに交通事故防止の注意喚起を行っているところですが、本年度も大きな交通事故が発生しています。自動車を運転する者は、交通ルールを厳守し、基本にたった安全運転を心がけ、今後の人生を悔いにならないようにしてください。

奨学金の返還について

奨学金の返還は、元利均等方式による月賦又は月賦・半年賦併用で、貸与終了してから6か月経過後の所定期間内に郵便局又は銀行等の預貯金口座からの自動引き落とし(リレー口座)になります。リレー口座申し込みの手続きは、卒業又は退学の翌月末までに金融機関の窓口で行うことになっています。

返還される奨学金は、後輩の奨学金の原資になります。本学の学生の返還滞り率が全国平均を上回っており、後輩に対する貸与割り当ての減少が懸念されています。手続き忘れ、延滞が生じないようにしてください。

学位記授与式

日程

札幌校 平成17年3月22日(火)
函館校 平成17年3月23日(水)
旭川校 平成17年3月16日(水)
釧路校 平成17年3月18日(金)
岩見沢校 平成17年3月17日(木)

HUE-LANDSCAPEからのお知らせ

HUE-LANDSCAPEは、教育大のみんなで作る情報誌です。

●アイデア募集しています!

HUE-LANDSCAPEをみなさんのアイデアで育ててください。こんなことが知りたい! こんなことが書いてあったら楽しいのに! など思い付いたことを編集局にメールで教えてください。

●らくがき募集しています!

みなさんのらくがきが、次号の誌面に載っているかも!? 気軽にらくがきを書いて、メールでご連絡ください!

HUE-LANDSCAPEに関するご意見・お問い合わせもメールでお知らせください。landscape@sap.hokkyodai.ac.jp まで。

北海道教育委員会との 人事交流でいらした先生

多様な経験を積むことで 自発性・主体性をもっと 発揮してほしい

田島 與久 先生

北海道教育庁から
北海道教育大学札幌校へ。



北海道の教育の充実・発展を図ることを目的に、今年度から、北海道教育委員会との人事交流がスタートしました。この人事交流を通して、共同して教育上の諸課題に関する基礎的・実践的研究を行っていきます。人事交流の第一号、今年度から札幌校にいらしている田島與久先生にお話をうかがいました。



シンポジウム「地域が育てる」において子育ての活動をいかに進めるかの司会として大活躍(「拓北・あいの里教育フォーラム2004」平成16年11月26日札幌校講堂にて)

Q1 生年月日と血液型を教えてください。

A1 昭和24年10月16日、O型。
子供が3人いるが、私と同型はゼロ。

Q2 北海道教育庁では、どのようなお仕事をなさってきたのですか。

A2 直前の2年間は、石狩管内の学校教育及び社会教育に関わる指導や事務に関する仕事です。

Q3 主な研究テーマは何ですか?

A3 学校教育学という研究室名にいただきました。学校教育一般ですが、特に教育課程に関心があります。

Q4 教育大学に来たときの第一印象は?

A4 きれいで整っている。私は藻岩下の校舎で学んだので。

Q5 学生への講義の感想をお聞かせください。

A5 大人しくもなく、意欲もある。自発性・主体性をより発揮して欲しい。そのためには、多様な経験をみっちり積むこと。

Q6 今後、どのようなことに力を入れていきたいですか?

A6 学生の人間性を高めようとする姿勢づくりに力を注ぎたい。

Q7 最後に、好きな言葉は?

A7 ないです。言葉より行動や体験を重視します。

「あたたかい」健康診断

標茶町民の健康づくりを促進する健康診断システムの開発

学生の参加で活気が出ました

——主にこういった内容なのです

一言で言うと、大学の機材を利用して、標茶町職員と大学の保健体育科の教員・学生が連携して、標茶町民の健康づくりを促進するといった事業です。

平成十五年度から、大学の設備と人的資源を使って標茶町民の健康データを収録し、健康状態の変化を個別に追跡するシステムの開発を、標茶町と協力して始めました。

具体的には、平成十五年十月五日の「標茶町健康まつり」と平成十六年四月二十六日の「筋力アガレンジャー」の二回の体力測定会を通してデータを収録し、このシステムを導入した結果、データを一元化して管理蓄積することが可能となり、同時に住民に毎回フィードバックを行うことができるようになりました。

標茶町からは、経費の節減、測定項目の適正化、講演者の確保等のメリットがあったと言われています。また、学生の参加により活気があふれたと喜ばれました。標茶町としても、町民が安心して健康な生活ができ、将来的には医療費抑制や財政上の町民の負担軽減に繋がるのでは、と期待しているようです。



小澤 治夫先生

「測定」よりも何が大切か

——という点に気を付けられましたか

「測定」よりも町民との「ふれあい」の方が大切であることに教員・学生ともに気を付けるようにしました。日本一あたたかい健康診断であることを目指しました。その結果、町民の皆さんにもおおむね好評だったようで安



心しました。

両立は大変。でも、
続けていきたいですね

——今後も継続されるのですか

平成十六年度は、五月下旬から八月下旬までの土・日を使って、「健康づくり運動指導者養成講座」を八回開きました。標茶町の指導者を養成することを目指したものです。

釧路校の小澤治夫教授・北澤一利助教授・平岡亮講師等の保健体育講座の先生方や、非常勤講師の沖口公子先生・荒井千鶴子先生、釧路短大の山崎美枝先生にも協力していただきました。

また、九月から始まった標茶町の運動指導者事業としての「肉体改造教室」にも協力しています。十月三日の「標茶町健康まつり」にも昨年と同様に協力しました。

釧路校保健体育科としては、本務と平行しての仕事でなかなか大変ですが、また学生諸君も学業との兼ね合いもあり大変だと思いますが、今後もこういった地域との連携事業を続けて行くつもりです。



Interviewer

取材：荒 千尋

釧路校学校教育教員養成課程国語科教育専攻4年
小澤治夫先生にうかがいました。お忙しいところありがとうございました。また貴重な資料を提供していただきましたことも御礼申し上げます。

フェニー
82年生まれ。インドネシア出身。
ぶり限り焼きが得意な彼女の将来の夢は
ケーキ屋さん。

アントン
83年生まれ。キルギス出身。
趣味は「日本語」、休日はいつもデートで
忙しいとか。

フェニックス
82年生まれ。香港出身。
音楽と買い物が好き。
日本人歌手のお気に入りはいako。

友恵
日本語教育専攻4年目。minapa代表。
ロンドンへの留学経験有り。
現在、韓国語を勉強中。

翔
国際経済専攻3年目の学生。
イベントでは時に女装も披露する
minapaのムードメーカー。

真理恵
日本語専攻4年目。
minapa副代表。
中国・瀋陽への留学経験有り。
当ページを編集。

もっと知りたい留学生!

国際交流サークルの皆さんに それぞれの留学体験を聞きました。

Q どうして留学したの?

A フェニー: 何年間も日本語を勉強してるけど、やっぱり外国語はその国に行つた方がいいと思うから。

翔: 僕は8年も9年も勉強してるけど、英語が喋れない。(笑)

友恵: 私も。フェニックスさんは? 2年間日本語を勉強してる。小さい頃から日本は身近な国だったから。

フェニックス: アンTONさんは? 日本人が上手と言う時、本当は上手じゃない。

アントン: 今年で5年目。日本人が上手と言う時、本当は上手じゃない。

友恵: そんなことないよ! (笑) 本当に上手。

Q どんなことに困った?

A フェニックス: トイレ。和式のトイレは香港にあまり無いから。今でも困る。

フェニー: 私は買い物の時は少し不便かな。インドネシアではATMカードがあつて、現金がなくても買い物できるから。

アントン: 特に困ったことはチャーハンばかり食べてるよね。

翔: アンTONさんは日本に来てから先輩に教えてもらった。

アントン: チャーハンは、日本に来てから先輩に教えてもらった。

友恵: 私もイギリスにいた時、寮の食事でイモばかり食べて、美味しくなかったしすごく太った。ご飯は大事だよ。

アントン: 本や映画で勉強した日本のイメージと実際の生活は違った。

フェニー: 日本人は皆すごく優しいと思ってたけど、本当はそんな人ばかりじゃないですよ。どこの国もそうだけど。

フェニックス: でも、日本の店員さんは親切だ。香港の店員さんは……。(笑)

Q 留学したい人へのアドバイスは?

A フェニックス: お金のことはすごく大切。どうやって家族から送ってもらうかとか、銀行のこと調べた方がいいと思う。

アントン: 一番大切な物は歯磨き粉と石鹸。着いてすぐは疲れて買いに行けないから。あとは何か日本の伝統的な物。

友恵: アンTONさんはキルギスの民族衣装を持って来ましたよね。

フェニー: あと、友だちや家族の連絡先はちゃんと書いておいた方がいいと思う。お世話になる人へのプレゼントとかも。

Q 留学して良かったことは?

A フェニックス: ホームステイ。あと、他の国の留学生と仲良くなれたこと。

フェニー: 一人暮らしが勉強になった。インドネシアではお手伝いさんがいたし、今は自分が少し変わったと思う。

アントン: 色々な国の人が集まってる。様々な生活などを知ることができる。でも、本当は……恋人ができたことです。(笑) 羨ましいでしょう。

フェニー&フェニックス: (笑)

友恵: 色々な国の友だちがたくさん作れて、初めての体験がたくさんできて、生活を楽しんでください。

アントン: 留学を楽しむコツ、自分の方向を見つけてください。そして、生活を楽しんでください。



このページは、札幌校・国際交流サークル
"minapa"が協力しました。
minapaは、アイヌ語で「大勢で笑う、皆で笑う」という意味。
留学生と一緒に様々なイベントを企画して楽しんでいます。
新メンバー、大歓迎。
●連絡先: minapa@infoseek.jp

キャンパス周辺の ちょっといいところ

それぞれのキャンパス周辺には、いろんな意味で「絶対行ってみて!」というちょっといいところがありますよね? 今回は旭川校と岩見沢校の2校を紹介します。知ってた人も、知らなかった人も利用してみてくださいね。



旭川校周辺MAP



⑦鳥しん

学校のすぐそばにある洋菓子店 Etude(エチュード洋菓子店)

店の前を通ると甘い香りと明るい雰囲気誘われて立ち寄ってしまう人も多いはず! クリスマスには特別なディスプレイになっていて、凝ったお菓子が目を引きます。甘いものが食べたい時や、特別な日には是非行ってみてはどうか☆



旭川校キャンパス内の
ななかまど
(旭川市のシンボルの樹木、
赤い実が特徴)



⑩木立

岩見沢校周辺MAP

①やきとり三船

とにかく美味しい。この店の焼鳥を食べないうちは岩教大生になれない。鶏ガラだしの蕎麦でしめる。



③天狗まんじゅう
岩見沢の名物。ドライバーも土産にと立ち寄る

⑥アミーゴ

大学のすぐ近く。カツランチが大人気。野球部ご用達の店。



②麵番

種と井の店。安いです。列車の待ち合わせの間に空腹を満たす。



④冬馬

学生思いのラーメン屋。学割500円です。



⑤キッチン洋麺屋

スパゲティの店。岩教大生もバイトしています。