

受験番号 \_\_\_\_\_

I. 譜例に関する設問に答えなさい。

1) 譜例の①～⑤の、丸で囲まれた2音間の音程を答えなさい。複音程の場合は単音程で答えること。 (各1点)

① ( 減5度 ) ② ( 増4度 ) ③ ( 長3度 ) ④ ( 減7度 ) ⑤ ( 完全4度 )

2) 譜例の⑥～⑩の四角で囲まれた和音の種類に、適切なものをア～カから選びなさい。(各1点)

⑥ ( ア ) ⑦ ( エ ) ⑧ ( カ ) ⑨ ( イ ) ⑩ ( イ )

ア：長三和音 イ：短三和音 ウ：増三和音 エ：減三和音 オ：属七和音 カ：その他の和音

3) 譜例の5小節目から7小節目の調性を答えなさい。 ( 嬰へ短調 ) (2点)

4) ア (Violino Iの7小節目) で示された音を下中音とする自然短音階の平行調の音階 (上行形) を2点  
下記五線上に指定された音部記号で臨時記号を用いて書きなさい。



5) 譜例のViolaの10～15小節を、◆で指定された通り移調して書きなさい。  
スラー・表情・強弱等の記号は書かなくて良い。調号を用いず臨時記号のみで書くこと。

◆増4度下に、へ音記号で。

(3点満点から1つの間違いにつき1点減点式)



6) a) 譜例冒頭に書かれた「Adagio ma non troppo e molto espressivo.」の意味を日本語で書きなさい。

( ゆるやかに、しかし甚しくなく、そしてきわめて表情豊かに ) (1点)

b) イ (2小節目Vn.) で略記された強弱記号の正式なスペルを、アルファベットで書きなさい。(各1点)  
また、記号が指し示す意味を日本語で書きなさい。

正式なスペル ( sforzato ) 意味 ( その音を強く )  
sforzando でも可 その音を強調するでも可

II. 次の設問に答えなさい。

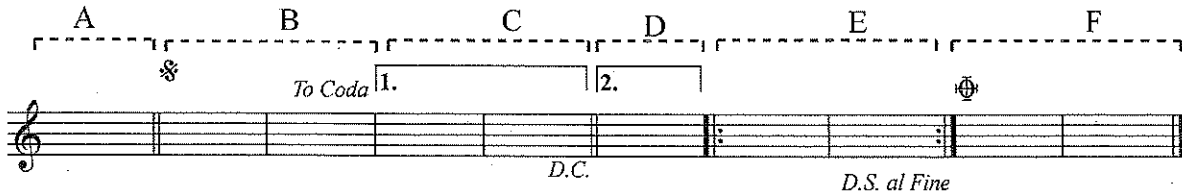
- 1) 次の旋律の調性を判別し、適切な調号・臨時記号をつけ、指定の拍子記号に従った正しいリズム表記に書き直しなさい。  
(5点満点から1つの間違いにつき1点減点式)



- 2) 次の楽語の意味を日本語で答えなさい。(各1点)

1 : quintetto ( 5重奏 )    2 : ottava bassa ( オクターブ低く )  
 3 : nobilmente ( 上品な 気品を持って )    4 : furioso ( 熱狂的に )

- 3) 次の楽譜A~Fの各部分が、実際の演奏順番となるよう書きなさい。(1点)



( A B C A B D E E B F )