

北海道教育大学

！入場無料！



# ミュージックキャラバン プロジェクト2018

～北の大地に響く音楽の饗宴～



2018年9月29日(土)

開場 13:30 / 開演 14:00

洞爺湖文化センター

虻田郡洞爺湖町洞爺湖温泉 142-140

2018年9月30日(日)

開場 13:00 / 開演 13:30

室ガス文化センター(室蘭市文化センター)

室蘭市幸町6番23号

演奏

北海道教育大学岩見沢校  
芸術・スポーツ文化学科音楽文化専攻

指揮

阿部 博光(北海道教育大学岩見沢校教授)  
渡部 謙一(北海道教育大学岩見沢校准教授)

楽器体験会

各会場とも開演1時間前から楽器体験を行います。普段触れることができない楽器に触れて、実際に音を出してみましょう!



※ご来場者数が収容人数を超える場合、入場を制限することがございますので、あらかじめご了承ください。

[お問い合わせ先]

北海道教育大学岩見沢校 広報・地域連携グループ TEL:0126-32-0310 FAX:0126-32-0251 E-mail:iwa-koho@j.hokkyodai.ac.jp

[HP] <http://www.hokkyodai.ac.jp>(北海道教育大学) <http://www.hokkyodai.ac.jp/iwa>(北海道教育大学岩見沢校)

主催 北海道教育大学 後援 洞爺湖町教育委員会、室蘭市教育委員会



## ミュージックキャラバンプロジェクトとは

本学では2014年から「北海道教育大学ミュージックキャラバンプロジェクト」と銘打ち、岩見沢校音楽文化専攻の学生による演奏活動を北海道内で行っています。この活動は日頃なかなか生演奏に接する機会の少ない小中学生にも音楽に触れてもらい、豊かな感受性や創造性を育てたいとの願いが込められています。これまでに2014年上川エリア、2015年オホーツクエリア、2016年留萌エリア、2017年釧路・十勝エリアと、毎年2会場で公演を行っており、各会場で大変好評を得ることができました。

演奏は馴染みのある曲目を中心に構成し、広く一般の方にも楽しんでいただける内容となっています。また、開演前には実際の楽器に触れることができる体験コーナーを設け、音楽を身近に感じられる企画を実施します。本学ではこの活動により地域との交流を深め北海道の地域文化に貢献したいと考えています。



### 曲 目

#### 【吹奏楽】

- グレインジャー 「子供のマーチ」
- スクリャービン 「おお、神秘なる力よ！」



#### 【オーケストラ】

- スッペ 「軽騎兵」序曲
- チャイコフスキー バレエ組曲「白鳥の湖」より
  - ・情景（第2幕）
  - ・ハンガリーの踊り（第3幕）
  - ・ワルツ（第1幕）
  - ・4羽の白鳥の踊り（第2幕）
  - ・終曲（第4幕）
- ショスタコーヴィチ 交響曲第5番ニ短調 op.47より 第4楽章



## 指揮者紹介



阿部 博光

北海道教育大学岩見沢校芸術・スポーツ文化学科音楽文化専攻教授。

東京芸術大学卒業。第45回日本音楽コンクールフルート部門入選。在学中に日本フィルハーモニー交響楽団に入団。文化庁芸術家在外研修員としてスイスに留学。ペーター・ルーカス・グラーフ、レーモン・メラーンの両氏に師事。日フィルでは首席フルート奏者を務めソリストとしても活躍。'98年札幌市民芸術祭大賞受賞。'02年札幌文化奨励賞受賞。

HBCジュニア・オーケストラ常任指揮者。札幌音楽家協議会会長。日本フルート協会常任理事。札幌フルート協会会長。日本管楽芸術学会会長。



渡部 謙一

北海道教育大学岩見沢校芸術・スポーツ文化学科音楽文化専攻准教授。

東京芸術大学卒業。ロータリー財団奨学生として米国メリーランド大学大学院にて修士課程修了。イーストマン音楽院博士課程進学。伝説的な「イーストマン・ウィンド・アンサンブル」の首席ユーフォニアム奏者として奨学金を得る。デンマーク政府奨学生として日本人として初めて、デンマーク王立音楽アカデミー留学。第4回レオナルド・ファルコーニ・ユーフォニアム・コンクールにおいて日本人初の第1位受賞。アマチュア吹奏楽団の最高峰ヤマハ吹奏楽団浜松第三代常任指揮者に就任。後に名誉指揮者となる。

日本管楽芸術学会副会長。日本ユーフォニアム・テューバ協会理事。