

## 2019年度後期 授業公開講座一覧表(旭川校)

科目名 (コード)	社会調査論(XB-01)	担当教員	角 一典	募集	10人
日程	10月1日(火)～1月21日(火) (全15回)14:40～16:10	会場	L101教室(予定)	受講対象者	一般市民
内容	社会調査の基礎を学び、市民としての批判的視座を養成し、よりの確な社会認識を獲得することを目的とします。				
備考					
科目名 (コード)	現代と社会Ⅱ(XB-02)	担当教員	角 一典	募集	10人
日程	10月1日(火)～1月21日(火) (全15回)9:00～10:30	会場	未定	受講対象者	一般市民
内容	現代社会の環境問題について、社会学の観点からのアプローチを通して考えます。				
備考					
科目名 (コード)	社会学演習Ⅱ(XB-03)	担当教員	角 一典	募集	3人
日程	10月7日(月)～1月27日(月) (全15回)14:40～16:10	会場	S306教室	受講対象者	一般市民
内容	社会科学の専門文献を輪読することを通じて、現代社会の諸問題に関する知識を高めるとともに、その解決について考えます。				
備考					
科目名 (コード)	かな書法Ⅱ(XB-04)	担当教員	西川 竜矢	募集	10人
日程	10月7日(月)～1月27日(月) (全15回)14:40～16:10	会場	N332教室	受講対象者	一般市民
内容	平安朝の古筆を学び、仮名の書の筆法や墨継ぎ、散らし書き等、仮名の基礎基本を学習します。				
備考					
科目名 (コード)	草書法Ⅱ(XB-05)	担当教員	西川 竜矢	募集	10人
日程	10月1日(火)～1月21日(火) (全15回)14:40～16:10	会場	N332教室	受講対象者	一般市民
内容	孫過庭「書譜」を臨書し、草書体の筆法を身につけ、常用漢字の草書体の習得を目指し、草書の基礎基本を学習します。				
備考					

## 2019年度後期 授業公開講座一覧表(旭川校)

科目名 (コード)	篆書法Ⅱ(XB-06)	担当教員	西川 竜矢	募集	10人
日程	10月3日(木)～1月23日(木) (全15回)14:40～16:10	会場	N332教室	受講対象者	一般市民
内容	中国古代の文字事情や文字の成り立ちを理解します。また、創作に発展する事を目標に篆書の基礎基本を学習します。				
備考					
科目名 (コード)	日本文学概論(近代)(XB-07)	担当教員	村田 裕和	募集	10人
日程	10月1日(火)～1月21日(火) (全15回)14:40～16:10	会場	未定	受講対象者	一般市民
内容	日本近代文学における詩歌・評論・小説を対象として、歴史・文化・芸術との関連を意識しながら、表現を読み解いていきます。明治から昭和時代まで、毎回テーマごとに作品を取りあげます。				
備考					
科目名 (コード)	漢文学講読Ⅱ(XB-08)	担当教員	大橋 賢一	募集	10人
日程	10月7日(月)～1月20日(月) (全14回)14:40～16:10	会場	未定	受講対象者	一般市民
内容	『文選』について、李善注・五臣注を通して読解する方法を学びます。				
備考	紙媒体の漢和辞典を持参下さい。漢文句法(筑摩書房)『文選』1『文選』6(岩波文庫)を教科書として用います。				
科目名 (コード)	音楽教育学概説Ⅱ(XB-09)	担当教員	芳賀 均	募集	10人
日程	10月16日(水)～1月22日(水) (全13回)14:40～16:10	会場	音楽棟M101(ML)教室	受講対象者	一般市民
内容	大学1年生が対象です。前期の理論編(概説Ⅰ)を受けて、内容(音楽教育メソッド・民族音楽・音楽づくり・アイヌの音楽等)や方法を体験する学習です。				
備考					
科目名 (コード)	小学校音楽科教育法AH(XB-10)	担当教員	芳賀 均	募集	10人
日程	10月2日(水)～1月22日(水) (全15回)9:00～10:30	会場	音楽棟M101(ML)教室	受講対象者	一般市民
内容	小学校音楽の内容や教え方を体験する学習です。教材として唱歌や鑑賞曲等を中心に30曲程度に触れます。				
備考	小学校音楽科教育法AH, 小学校音楽科教育法BCD, 小学校音楽科教育法EFGは同内容です。ご都合に合わせて日程をお選びいただけます(回数<第〇回>が合っていれば、他のクラスに参加されても構いません)。ノびばりコーダー(たて笛)を使用することがあります。100円ショップなどの簡単なものでも構いませんので、ご準備いただくと、一緒に体験が可能となります。				

## 2019年度後期 授業公開講座一覧表(旭川校)

科目名 (コード)	小学校音楽科教育法BCD (XB-11)	担当教員	芳賀 均	募集	10人
日程	10月4日(金)～2月4日(火) (全15回)10:40～12:10	会場	音楽棟M101(ML)教室	受講対象者	一般市民
内容	小学校音楽の内容や教え方を体験する学習です。教材として唱歌や鑑賞曲等を中心に30曲程度に触れます。				
備考	小学校音楽科教育法AH, 小学校音楽科教育法BCD, 小学校音楽科教育法EFGは同内容です。ご都合に合わせて日程をお選びいただけます(回数<第〇回>が合っていれば, 他のクラスに参加されても構いません)。／しばしばリコーダー(たて笛)を使用することがあります。100円ショップなどの簡単なものでも構いませんので, ご準備いただくと, 一緒に体験が可能となります。				
科目名 (コード)	小学校音楽科教育法EFG (XB-12)	担当教員	芳賀 均	募集	10人
日程	10月8日(火)～1月28日(火) (全15回)13:00～14:30	会場	音楽棟M101(ML)教室	受講対象者	一般市民
内容	小学校音楽の内容や教え方を体験する学習です。教材として唱歌や鑑賞曲等を中心に30曲程度に触れます。				
備考	小学校音楽科教育法AH, 小学校音楽科教育法BCD, 小学校音楽科教育法EFGは同内容です。ご都合に合わせて日程をお選びいただけます(回数<第〇回>が合っていれば, 他のクラスに参加されても構いません)。／しばしばリコーダー(たて笛)を使用することがあります。100円ショップなどの簡単なものでも構いませんので, ご準備いただくと, 一緒に体験が可能となります。				